

24

*W*iebermann MAX LIEBERMANN ROUTE

DÜNENLANDSCHAFT

Particulier bezit, Duitsland

1912

DUINLANDSCHAP

Max Liebermann koos als onderwerp voor dit schilderij deze plek waar de duinen en het cultuurland elkaar ontmoeten. De duinvoet meandert naar de verte en in de luwte van de duinen, onbereikbaar voor de zeewind, kon hier de temperatuur behoorlijk oplopen. In de volksmond werd dit stuk land Het Helletje genoemd, hetgeen op de temperatuur, maar ook op de helling van het duin betrekking kan hebben gehad.

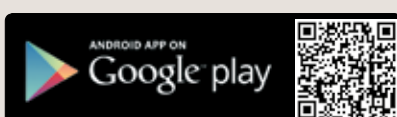


DUNE LANDSCAPE

As a subject for this painting, Liebermann chose this spot, where the sand dunes meet the cultivated land. Meandering into the distance, the dunes provided shelter from the sea wind, and behind them temperatures could rise considerably. This particular piece of land was known locally as 'Het Helletje' (The Little Hell), which may be a reference either to the high temperatures, or to the steep dune slopes.

Max Liebermann Route App

Volg de Max Liebermann Route gratis met de BeleefRoutes@App.



DIT PANEEL IS GEADOpteERD DOOR:

**Sarah en Simon le Clercq &
Jaco en Esther Vink**